Ставропольский край

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников

2018/19 учебного года

Требования к организации и проведению

школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе в 2018/19 учебном году

Главная цель изучения учебного предмета «Литература» в школе – формирование у обучающихся культуры читательского восприятия и понимания, а также развитие способностей интерпретации прочитанного. Всероссийская олимпиада школьников по литературе на всех своих этапах ориентируется на реализацию этой цели и способствует её достижению.

Главная **цель** изучения литературы в школе – **формирование культуры читательского восприятия и понимания, а также развитие способностей интерпретировать прочитанное**. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе на всех своих этапах должна быть ориентирована на целенаправленное развитие способности учащегося к адекватному восприятию и пониманию смысла разнообразных литературных произведений, к умению пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений.

Согласно «Порядку проведения всероссийской олимпиады школьников» (Приказ Минобрнауки РФ от 18 ноября 2013 года №1252)на школьном этапе в олимпиаде по литературе принимают участие на добровольной основе ученики 5-11 классов. Текущие оценки по литературе не должны становиться поводом или препятствием для участия в олимпиаде.

Особенность школьного этапа всероссийской олимпиады по литературе заключаются в том, что конкурс проводится отдельно для 5-6, 7-8, 9-11 классов и носит обучающий характер.

Ученики 5-6 классов не принимают участия в олимпиаде по литературе на муниципальном уровне, ограничиваясь только школьным этапом.

Ученики 7-8 классов участвуют и в муниципальном этапе, но на региональный и заключительный этапы не выходят.

Организаторы школьного этапа олимпиады создают оргкомитет и жюри. Состав жюри формируется из учителей русского языка и литературы, представителей администрации данного образовательного учреждения, к работе в жюри могут быть привлечены аспиранты и студенты филологических специальностей. В состав школьного жюри должно входить **не менее трёх человек**.

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проводится по олимпиадным заданиям, которые разрабатывает предметно-методическая комиссия с учётом методических рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии.

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проходят в один тур. Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован протоколом в присутствии представителей оргкомитета и членов жюри.

При проведении школьного этапа выделяется несколько аудиторий для каждой параллели. Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадями, ручками), ознакомить с правилами выполнения заданий. Работы выполняются ручками с синими или фиолетовыми чернилами.

**Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) не допускается.**

Перед выполнением заданий с участниками олимпиады должен проводиться **инструктаж** о технической стороне выполнения заданий.

Работы учащихся **кодируются.**

Согласно рекомендациям Центральной предметно-методической комиссии по литературе продолжительность муниципального этапа олимпиады варьируется в зависимости от возраста:

5-6 класс – 2 часа (120 минут),

7-8 класс - 3 часа (180 минут),

9-11 класс – 5 часов (300 минут).

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то члены жюри обращаются к черновику работы. Черновик может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри.

Жюри оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит их анализ; рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу технической ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Участники, набравшие менее половины максимального возможного балла, не могут становиться участниками следующего этапа.

Подведение итогов - по каждой параллели отдельно.

В 2018/19 учебном году для выполнения на школьном этапе олимпиады по литературе будут предложены следующие типы заданий: письменные задания творческого характера (выполняя задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы); целостный анализ художественного текста.

Оценивание заданий будет проходить в соответствии с критериями и методиками оценивания, предложенными Центральной предметно-методической комиссией по литературе.

Количество заданий для 5-6 классов –3;

Количество заданий для 7-8 классов – 3;

Количество заданий для 9-11 классов – 2.

Максимальный балл, который можно получить на школьном этапе:

5-6 классы - 30 баллов,

7-8 классы - 30 баллов,

9-11 классы - 85 баллов (70 – анализ текста; 15 – творческое задание).

**Особенности оценивания заданий**

Аналитическое задание представляет собой целостный анализ текста – прозаического или поэтического. Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков – именно они и станут предметом оценки. В определении методов и приёмов анализа, порядка изложения своих мыслей ученик может опираться на предложенные в задании вспомогательные вопросы (что не отменяет создания цельного, связного, объединённого общим замыслом аналитического текста). Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил. Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл – и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Под «целостным анализом текста» следует понимать не обязательный учет и скрупулёзное описание всех его структурных уровней – от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста. Рекомендуется сосредоточиться на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём и в наибольшей степени работают на раскрытие заложенных в нём смыслов. Анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии; вопросы на опознание терминов в первом задании имеют целью привлечь внимание ученика к их художественному назначению в тексте, характеристике их функциональной нагрузки. Цель же анализа предложенного произведения состоит не в создании наукообразного текста о тексте художественном. Обилие терминов в работе ещё не означает научности. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать к месту и дозированно.

Творческое заданиедолжно выявить способности школьника, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи, должно показать широкий литературный и культурный кругозор, языковое чутьё и художественный вкус.

При оценивании работ учащихся с целью снижения субъективности предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

При оценке работы учитывается богатство словаря участника олимпиады, разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте, который он напишет, а также то, как строится высказывание (в этом выразится его понимание того, что такое композиция текста).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Время (мин) | Всего баллов | Количество баллов за задание |
| 1 задание | 2 задание | 3 задание |
| Литература | 5-6 | 120 | 30 | 8 | 12 | 100 |
| Литература | 7-8 | 180 | 30 | 6 | 12 | 12 |
| Литература | 9 | 300 | 85 | 70 | 15 | - |
| Литература | 10-11 | 300 | 85 | 70 | 15 | - |